

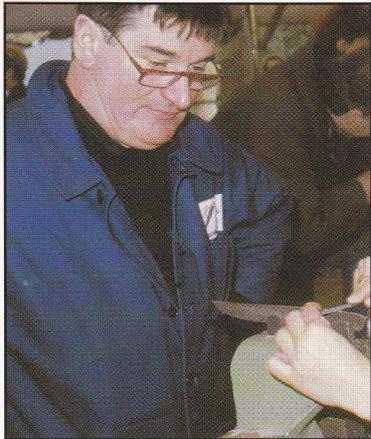
Le Damas

1^{ères} JOURNÉES DU DAMAS / 17-18-19 JUIN 1999



RENCONTRES ORGANISÉES PAR LA CONFRÉRIE DU COUTÉ DE TIÉ

LE MOT DU GRAND MAÎTRE



Chers amis,

Il est rare de trouver dans notre histoire un matériau qui au long de sa production n'a été utilisé que pour ce qui devait être le meilleur et le plus beau. En effet ce matériau qu'est le Damas, vieux de plus de 2000 ans, a toujours été la matière que rêvaient de posséder les rois et tous les grands chefs de guerre pour façonner leurs glaives et leurs épées.

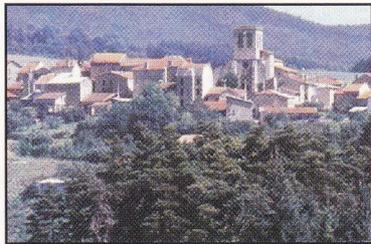
Ce métal même qui a nourri de nombreuses légendes sur les armes magiques et quasi indestructibles.

Depuis une quinzaine d'années le Damas est remis au devant de la scène grâce aux recherches et aux travaux d'un petit nombre de forgerons de différents horizons et notamment de notre cité coutelière thiernoise.

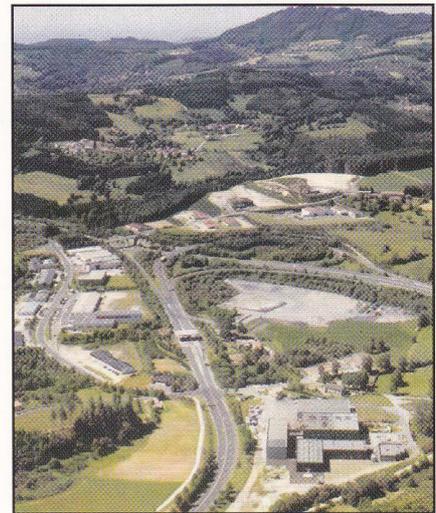
C'est pourquoi la Confrérie qui se veut gardienne du savoir-faire coutelier et métallurgique, vous invite à découvrir l'acier Damas à travers trois jours de rencontres dans la haute montagne thiernoise et souhaite avec le soutien des maires des communes concernées, vous faire partager ses traditions et sa convivialité.

Jean-Pierre Treille

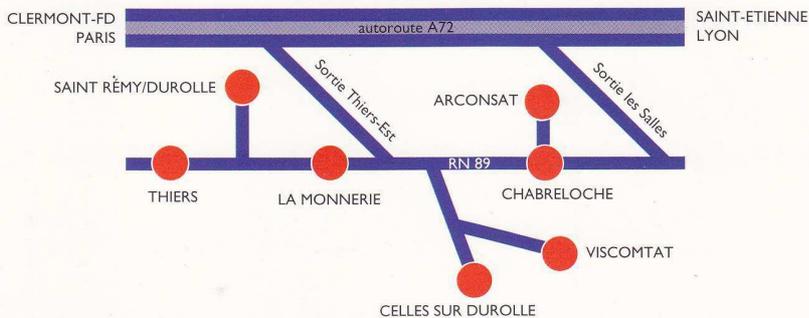
Grand Maître de la Confrérie du Couté de Tié



ST RÉMY SUR DUROLLE



Z.I. RACINE - LA MONNERIE



ARCONSAT



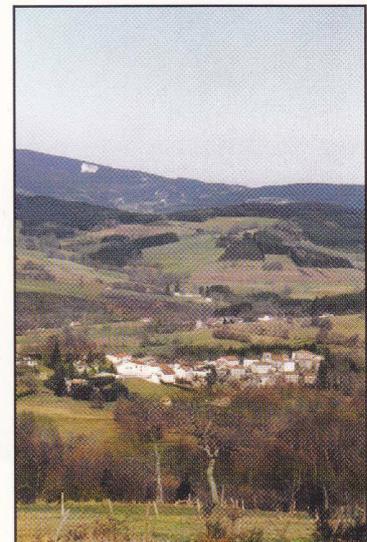
LA MONNERIE



CHABRELOCHE



CELLES / DUROLLE



VISCOMTAT

HISTORIQUE DU DAMAS

PREMIÈRE ÉPOQUE

-200 avant J.C / 100 après J.C.

Les CELTES

Premières traces de soudure de fer et d'acier au feu de forge.

TROISIÈME ÉPOQUE

XI^e / XVI^e siècle

Époque ORIENTALE Les INDIENS Les JAPONAIS

Découverte du Wootz.
- acier fabriqué en Inde par fonte au creuset -

DEUXIÈME ÉPOQUE

V^e / XI^e siècle

Les MÉROVINGIENS Les VIKINGS Les CAROLINGIENS

Nombreuses traces de travaux sur du Damas complexe, notamment l'utilisation courante de la torsade pour la réalisation d'épées prestigieuses.

L' épée du trésor de SUTTON HOO

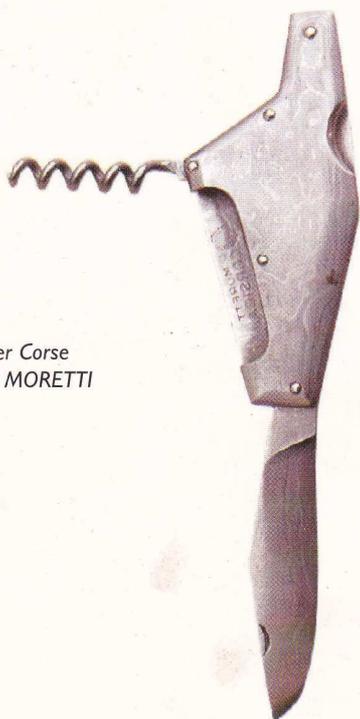
Epée Anglo-Saxonne du roi Raedwald d'East Anglia mort en 627, découverte dans un tumulus en Angleterre en 1939. Copie réalisée par Henri Viallon à partir de l'originale. (relique conservée au British Museum).

QUATRIÈME ÉPOQUE

Fin XVIII^e et XIX^e siècle

Retour du DAMAS en EUROPE *Les Canons de Fusil* LIÈGE - ST ÉTIENNE - BIRMINGHAM

Coutellerie
SOLINGEN - Allemagne
PARIS - France



Sommelier Corse
Christian MORETTI

AUJOURD'HUI

- 1965/1970, renouveau allemand avec les travaux de Heinz DENIG & Manfred SACHSE.

- 1974, redécouverte du Damas aux USA Travaux de William MORAN & Bill BAGWELL

En France depuis 1983, des couteliers d'art développent les techniques du Damas (Henri VIALON, Christian MORETTI, Pierre REVERDY, ...).

DÉROULEMENT PREMIÈRE JOURNÉE

LES INTERVENANTS



Henri VIALLON

Forgeron coutelier,
Meilleur Ouvrier
de France.



Christian MORETTI

Spécialiste de la
réduction du minerai
en bas-fourneaux.
Il travaille
particulièrement sur le
minerai corse.



Jean-Pierre VEYSSERE

Forgeron coutelier,
spécialisé dans
le couteau fermant.



Alain DUMOUSSET

Artisan métallier,
ancien élève
des compagnons
du devoir
de Strasbourg,
forgeron.

PROGRAMME 1^{ère} JOURNÉE

Salle des Fêtes de St Rémy sur Durole

9H00

Accueil des participants
(Remise des dossiers, du programme, ...)

10H00

Début des débats

12H30

Repas-buffet sur place

14H00 - 18H00

Reprise des débats

19H30

Apéritif - Repas «Gaulois»
à Viscomtat



Coordination des débats
Philippe Marmy - Journaliste France 3



Salles des fêtes - St Rémy sur Durole



Détail d'un Damas



Miniatures Marteau - Enclume
Réalisation Henri Viallon
(Taille réelle : 3 cm)



Ancienne Forge Sabatier, reconditionnée pour les journées du Damas - La Monnerie le Montel

PROGRAMME 2^{ème} JOURNÉE

Usine Sabatier - la Monnerie le Montel

9H00 - 12H30

Démarrage des forges.
Application et mise en œuvre
des différentes techniques de Damas,
présentées par chaque intervenant.

12H30

Buffet sur place.

14H00

Initiation des participants.
Parrainage par les
«maîtres de forges».

19H30

Apéritif - Repas «Gaulois»
à Chabreloche.



Maurice ROCHEFOLLE

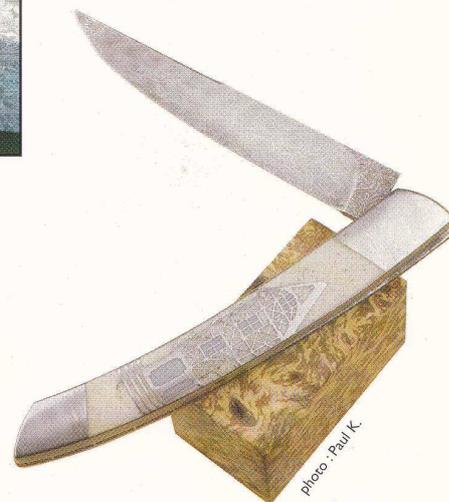
Professeur de mathématiques, Conseiller scientifique du forgeron
Alain DUMOUSSET, Co-auteur du Cd-Rom «Acier Damas».



Jean-Pierre VEYSSERE



Détail d'un Damas

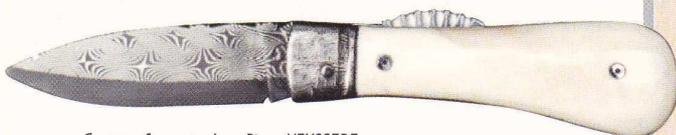


Le Thiers
Alain DUMOUSSET
Jacques GAZZOTTI

DÉROULEMENT TROISIÈME JOURNÉE



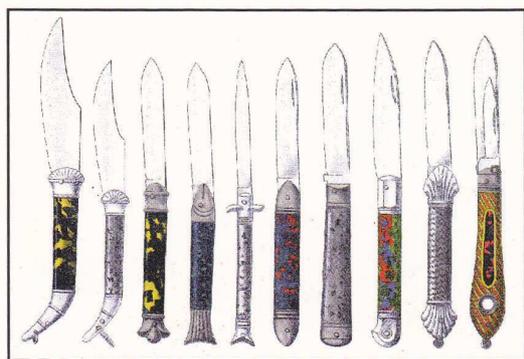
Salle des Fêtes de Celles sur Durolle



Couteau fermant - Jean-Pierre VEYSSERE



Bungalows d'hébergement
Plan-d'eau de St Rémy sur Durolle



La promenade dans la vallée des rouets vous conduira sur les pas des émouleurs, ces hommes légendaires, travaillant allongés sur leur planche, au dessus de leur meule.

Situés en fond de Vallée, en pleine nature, leurs ateliers, ou moulins à aiguiser appelés ROUETS, s'échelonnent le long de la rivière Durolle.

En empruntant les sentiers tracés par ces ouvriers, vous mesurerez quelles patience et tenacité, il leur a fallu pour domestiquer la rivière. Ici tout parle de cette corporation d'hommes fiers et indépendants.

PROGRAMME 3^{ème} JOURNÉE

Salle des Fêtes de Celles sur Durolle

9H00 - 13H00

Bilan sur le Damas de nos jours.
Ouverture des «Tables du Damas»

Discussion ouverte
sur l'avenir des journées du Damas,
interrogations, évolution, conclusions.

13H00

Repas sur place

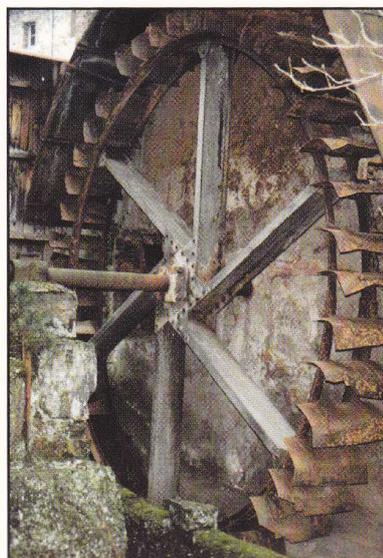
15H30

Au choix à Thiers
Visite du Musée de la coutellerie,
ou visite de la Vallée des Rouets



photo : Paul K.

Opinel
Alain DUMOUSSET
Jacques GAZZOTTI



LE DAMAS

Ce matériau paradoxal possède des qualités physiques remarquables qui ont souvent été utilisées dans les domaines de la coutellerie et de l'armurerie.

La finesse de ses nuances de l'ordre de l'angström lui donne également des qualités esthétiques hors du commun qui en font un matériau idéal pour la bijouterie, l'horlogerie ou le mobilier.

Sa structure moléculaire complexe lui confère également un potentiel d'exploitation dans certains domaines métallurgiques.

C'est pourquoi aujourd'hui de plus en plus de personnes se passionnent pour l'avenir du Damas dans le monde entier.

Montre
DAMASCUS
Niklaus TWERENBOLD



Sculpture
Dominique CHAMBRIARD



Pendentif
Henri VIALLON / Serge RAOUX



Comment fabriquer son couteau
selon la méthode de la Confrérie.

(Yves Bellein, Robert Beillonnet,
Dominique Chambriard,
Jean-Pierre Sucheras,
Henri Viallon)

C'est ce que vous
trouverez dans le livre
«Le Thiers,
secrets de fabrication».
CAMILLE ÉDITIONS

